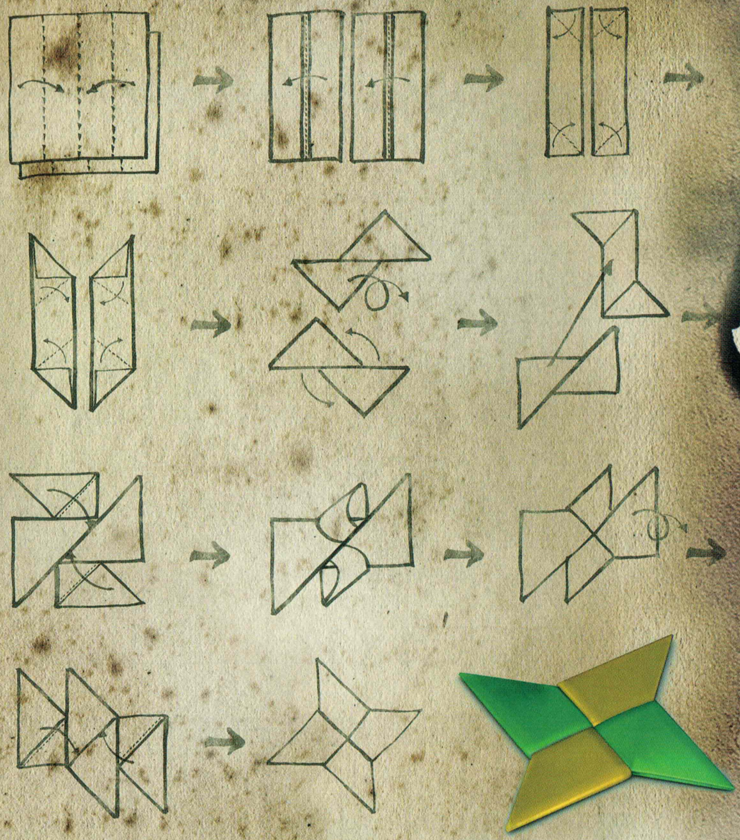
XBOX 360



CERO
D
17才以上対象

# NINJA GAIDEN 3

SOFTWARE MANUAL

KT

### ⚠ 警告

このゲームで遊ぶ前に、Xbox 360® 本体およびアクセサリーの取扱説明書をお読みになり、安全と健康についての重要なお知らせをご確認ください。すべての取扱説明書は、後で参照できるように保管してください。Xbox 360 およびアクセサリーの取扱説明書の更新については、http://www.xbox.com/jp/support/ をご覧ください。

## ゲームで遊ぶ際の健康についての重要な警告

**光の刺激による発作について**

ごくまれに、ゲーム中の強い光、光の点滅、パターンなどにより、発作を起こすことがあります。発作やてんかんなどの病歴がない方も、ゲームを見ている間に、原因不明の光過敏てんかん発作を起こすことがあります。

この発作には、めまい、視覚の変調、目や顔の痙攣 (けいれん)、手足の筋肉の痙攣やふるえ、前後不覚や意識の一時的な喪失などのさまざまな症状があります。また、発作による意識喪失やひきつけのために転倒したり周囲のものにぶつかったりして、けがをすることもあります。

このような症状を感じた場合は、すぐにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。保護者の方は、ゲームをしているお子様に注意を払ってください。年少者は、このような発作を起こしやすい傾向にあります。ゲームをするときは、次のことに注意しましょう。

・テレビから離れて座る

・画面の小さいテレビを使う

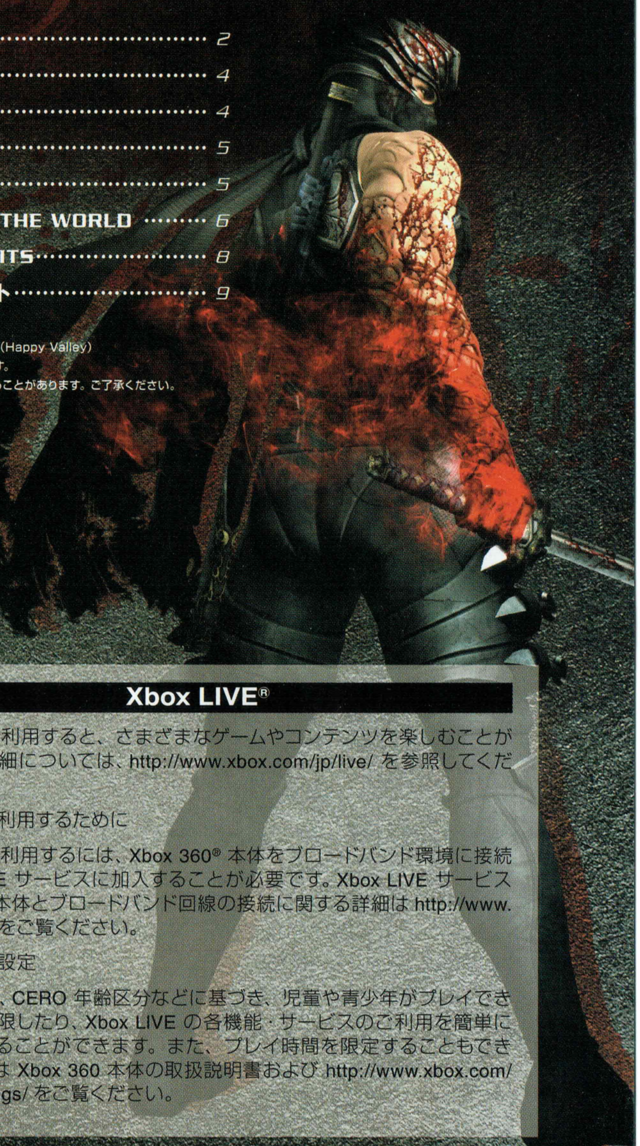
・明るい部屋でゲームをする

・疲れているときや眠いときはゲームをしない

あなたやご家族、ご親戚の中に、過去にこの種の発作を起こした人がいる場合には、ゲームをする前に医師に相談してください。

## CERO マークについて

本製品は、コンピュータエンターテインメントレーティング機構 (CERO) の審査を受け、パッケージには年齢区分マーク (表面) 及びアイコン (裏面)を表示しています。年齢区分マークは、CERO 倫理規定に基づいて審査され、それぞれの表示年齢以上対象の表現内容が含まれていることを示しています。パッケージ裏面のアイコンは対象年齢の根拠となる表現を表すもので、ゲーム全体の内容を示すものではありません。なお、全年齢対象のゲームソフトにはアイコンを表示していません。また、CERO の対象年齢は、本製品に対してのみ適用されるものであり、オンラインプレイなどを通して得られる追加の表現に関しては、この限りではありません。詳しくは CERO のウェブサイト (http://www.cero.gr.jp/) をご覧ください。



## CONTENTS




本文デザイン：ヤマグチサトシ (Happy Valley)


※画面写真は開発中のものです。
※ゲーム内容詳細は変更されることがあります。ご了承ください。

## Xbox LIVE®

Xbox LIVE を利用すると、さまざまなゲームやコンテンツを楽しむことができます。詳細については、http://www.xbox.com/jp/live/ を参照してください。

Xbox LIVE を利用するために

Xbox LIVE を利用するには、Xbox 360® 本体をブロードバンド環境に接続し、Xbox LIVE サービスに加入することが必要です。Xbox LIVE サービスや Xbox 360 本体とブロードバンド回線の接続に関する詳細は http://www.xbox.com/jp/ をご覧ください。

保護者による設定

保護者の方は、CERO 年齢区分などに基づき、児童や青少年がプレイできるゲームを制限したり、Xbox LIVE の各機能・サービスのご利用を簡単に制限したりすることができます。また、プレイ時間を限定することもできます。詳しくは Xbox 360 本体の取扱説明書および http://www.xbox.com/jp/familysettings/ をご覧ください。

# 操作方法

Xbox 360 コントローラーでの操作方法を説明します。本ソフトはコントローラーの振動機能に対応しています。
ボタンの組み合わせにより、多彩なコンボ（連続技）が繰り出せます。
また、ゲーム中に「クナイクライム」や「ムササビダイブ」など、様々なフィールドアクションが発生することがあります。画面に表示されるメッセージに従って操作してください。

※各ボタンの割り当てや振動機能の ON/OFF は［OPTIONS］（→P.5）で変更できます。



**LT 左トリガー**
ガード
（＋左スティック）スライディング

**LB**
弓構え

**L 左スティック**
移動

**BACK ボタン**
技表

**方向パッド**
カーソル移動

**RT 右トリガー**
射撃

**RB**
カメラリセット

**Y ボタン ＋ B ボタン**
（気力ゲージ発光時）忍法

**Y ボタン**
強い攻撃

**B ボタン**
手裏剣

**X ボタン**
速い攻撃

**A ボタン**
ジャンプ

**START ボタン**
ポーズメニュー

**R 右スティック**
視点操作
（弓構え中）照準操作

**R 右スティック ボタン**
（長押し）ルート感知
（弓構え中）ズーム

# 画面の見方

**体力ゲージ**

ハヤブサの体力。なくなるとゲームオーバー。敵全滅時やセーブポイントでセーブすると回復。

**気力ゲージ**

敵を攻撃したりダメージを受けたりするとたまる。発光時、Ⓨボタンと Ⓑボタン同時押しで忍法発動。





弓構え中

# セーブ方法

## ストーリーセーブ

ストーリーの区切りごとにセーブできます。

## チェックポイントセーブ



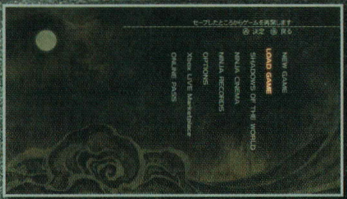
ゲーム中に現れる隼に近づいて Ⓑ ボタンを押すとセーブできます。同時に体力も回復します。

※セーブには、156KB（システムセーブデータ64KB+ストーリーセーブデータ 92KB）以上の空き容量が必要です。





# メインメニュー



タイトル画面で START ボタンを押すとメインメニューが表示されます。

| | |
|---|---|
| NEW GAME | 最初からゲームを始める。 |
| LOAD GAME | セーブしたところからゲームを再開する。 |
| SHADOWS OF THE WORLD | 名もなき忍となって闘う。オンラインプレイ対応（→ P.6）。 |
| NINJA CINEMA | 保存したリプレイを再生する。 |
| NINJA RECORDS | プレイヤーの様々な記録やランキングを確認する。 |
| OPTIONS | ゲームの設定を変更する。 |
| Xbox LIVE Marketplace | Xbox LIVE マーケットプレースに接続する。 |
| ONLINE PASS | オンライン機能を利用するための「オンラインパス」のシリアルコード（ご利用コード）を登録する（→ P.6）。 |

# プレイスタイル




新しくゲームをはじめるとき、プレイスタイルを選びます。
プレイスタイルによって、ゲームの難易度が変わります。難しいと感じた場合は、ゲーム中にプレイスタイルを変更できます。

| | |
|---|---|
| HERO | 忍の世界をヒーローとして生きる者。<br>アクションに不慣れな人へ。サポート機能つき。 |
| NORMAL | 刀をその手に忍の道を歩む者。<br>アクションを楽しみたい人へ。 |
| HARD | 険しき道、超忍への道を切り拓く者。<br>厳しいアクションに挑戦したい人へ。 |

# SHADOWS OF THE WORLD



「SHADOWS OF THE WORLD」では、プレイヤーは１人の名もなき忍者となり、リュウ・ハヤブサのような超忍を目指して様々な試練に挑戦します。オンラインプレイにも対応しており、世界中のプレイヤーと対戦できます。
様々な試練に挑戦し、「カルマ」を稼いで世界一の忍者を目指しましょう。

※オンラインプレイを楽しむには、Xbox LIVE のアカウントとブロードバンドネットワーク回線が必要です。

オンライン機能を利用するには「オンラインパス」が必要です。
本取扱説明書裏表紙に貼付されている「オンラインパス」のシリアルコード（ご利用コード）をメインメニューの[ONLINE PASS]（→ P.5）またはマーケットプレースの「ご利用コードを使う」より登録してください。
詳しくは、本取扱説明書裏表紙をご確認ください。

## メニュー

メインメニューで［SHADOWS OF THE WORLD］を選ぶと、メニューが表示されます。

| | |
|---|---|
| NINJA TRIALS | 1人もしくは２人で様々な試練に挑戦する（→ P.7）。 |
| CLAN BATTLE | 最大８人でマルチプレイヤー対戦を行う（→ P.7）。 |
| CUSTOMIZE | プレイヤーの分身となる忍者の外見や装備を変更する。 |
| STATUS | プレイヤーの現在のステータスを表示する。 |
| TRAINING | １人で修練を積む。 |

## カルマ

試練をクリアしたときや、ゲーム中の行動（忍法や絶技で倒すなど）に応じて、プレイヤーは「カルマ」を獲得できます。
カルマを一定数獲得するとレベルアップし、行動の幅が広がります。



## NINJA TRIALS



超忍を目指して様々な試練のクリアを目指します。
世界中のプレイヤーと共闘することも、１人でプレイすることもできます。

| | |
|---|---|
| SOLO TRIALS | １人で試練に挑戦する。 |
| CO-OP TRIALS | 世界中のプレイヤーと共闘して、試練に挑戦する。 |

## CLAN BATTLE

最大８人のプレイヤーが２つのチーム（CLAN）に分かれて対戦します。




「CLAN BATTLE」は基本的にチーム戦ですが、プレイ中に密命が下り、ルールが変更されることがあります。

# STAFF & CREDITS

[ Producer & Director ]
YOSUKE HAYASHI

[ Director ]
FUMIHIKO YASUDA

[ Art Director ]
KENICHIRO NAKAJO

[ Engineering Manager ]
TAKANORI GOSHIMA

[ Action Design Leads ]
KAZUTAKA OTSUKA
MOTOI TANAHASHI
HIROYUKI NISHI

[ Level Design Lead ]
KAZUTERU SHIBASAKI

[ Library Engineering Leads ]
TAIHEI OBARA
MASANAO KIMURA

[ Online Engineering Lead ]
YASUHIRO NAKAMOTO

[ Graphic Engineering Lead ]
SHUHEI SATO

[ Character Art Lead ]
MASAHIRO NOSE

[ Environment Art Lead ]
KAI SHIBUSAWA

[ Animation Lead ]
KOSUKE WAKAMATSU

[ User Interface Design Lead ]
HIROMI BABA

[ Real-Time Cinematics Lead ]
YOSHINORI KOBAYASHI

[ VFX Leads ]
TAKAMITSU WATANABE
JIRO YOSHIDA

[ Technical Art Lead ]
NAOYA OKAMOTO

[ Audio Lead & Music ]
TAKUMI SAITO

[ Overseas Producer ]
PETER GARZA

[ Project Manager ]
YOSHINORI UEDA

[ Level Design ]
HIDEHIKO NAKAJIMA
MOTOHIRO SHIGA
NAOKI TAMURA
HAYATO SHIBUYA
YUSUKE TANAKA

JUNPEI KAWAZOE
SHINICHIRO TANAKA
YASUHIRO NUMATA

[ Enemy AI and Combat Design ]
RYUSUKE KANDA
JUNPEI IDE
GAKU ARAI
HIROFUMI FUJIMOTO
SHIGERU NAGAMATSU
SATOSHI OGATA

[ In-Game Camera ]
TETSUYA NITTA

[ Online Design ]
TOSHIAKI KUBOTA
TAKAYUKI NISHIKAWA

[ Engineering ]
MASAKI FUJITA
MIKIYASU KAMBAYASHI
TAKAHIRO SUZUKI
TOMOYA ICHIKAWA
MIZUKI YAMAMOTO
SHIMPEI MINATO
TAKAFUMI IMANAGA
HIROYA USUDA
KENICHI UCHIYAMA
SHINYA OKADA
SHUHEI SHIOTA
KAZUKI IWANA
KENICHI SAITO
SHOTA NAGATA
HIROSHI MOCHIDOME

[ Library Engineering ]
KOJIRO SEINO
KATSUYUKI OKURA
YUTARO TAKAHASHI
HIROTAKA KATAOKA

[ Support Engineering ]
KENICHI ASAMI
YOSHIHIRO KIMURA
RYUJI OKI
ATSUSHI NAKANO
KEI FUJITA
YUDAI HORIKAWA

[ Senior Engineering Manager ]
YASUNORI SAKUDA

[ Concept Art ]
MARIKO HIROKANE
TSUTOMU TERADA
TETSUYA AMABIKI

[ Character Art ]
HIROHISA KANEKO
NOZOMU SUGIYAMA
YOSHIKI HORIUCHI
HIDEAKI TAKAHASHI
KAZUNORI KODAMA
YASUAKI SUZUKI
TATSUYA UCHIDA
NOZOMI FURUTA
MACHIKO HARA
KEN FURUYA

[ Environment Art ]
JUNKO TSUJI
ETSUKO AKIYAMA
RIE IIJIMA
YASUKO INUBUSE
KAORI KOBAYASHI
YASUYUKI SATO
RIE MOTONARI
MIYUKI MOMOSE
HIROYUKI KATO
TOMOE SUZUKI
AI KISHIMOTO

[ Animation ]
TOSHIAKI KONDO
HIROHISA TOGASE
HIDEKI SAITO
RYOJI ABE
IKUO HARIGAI
MASAYUKI FUKUSHIMA
TAKAAKI KUROSAWA
KENTA KAWANO
YOSHIKATSU YOSHIZAWA
KATSUYUKI SHIMIZU

[ Map Animation ]
MASAYUKI SASAMOTO

[ User Interface Design ]
YUKI NAKAJIMA

[ User Interface Design Support ]
KAZUTOSHI KANKE
TOSHIKAZU MATSUMOTO
TSUYOSHI NIHEI
AKIHISA KURAMOCHI

[ Real-Time Cinematics ]
DAISUKE INARI
SHUICHI OKADA
KAZUHIRO NISHIMURA
TAKASHI TAKEZAWA

[ Compositing ]
YOSHITERU TOMITA

[ VFX ]
OSAMU YAZU
NAOKI YAMAMOTO
TAKEHIKO KANAOKA
KAZUKI OSADA
KAZUTAKA KATO

[ VFX Support ]
SATORU WATANABE
TAKASHI MOJI

[ Technical Art ]
YUSAKU KAMEKAWA
MASARU UEDA

[ Audio Design ]
SHUNICHI SHIGEMATSU
TAKASHI YOSHIDA
MAKOTO HOSOI
HIDEHISA NAKAZONO
SHIGEKIYO OKUDA
MIKI FUJII

[ Music ]
RYO KOIKE
HIROAKI TAKAHASHI
RIICHIRO KUWABARA

[ Technical Audio Design ]
MICHIHIRO SATO

[ Quality Assurance Manager ]
MANABU KIGUCHI

[ ENGLISH CAST ]

| | |
|---|---|
| Ryu Hayabusa | TROY BAKER |
| Mizuki McCloud | ALLI HILLIS |
| Canna | STEPHANIE SHEH |
| Ishigami | MICHAEL MCCONNOHIE |
| Cliff | JONATHAN LIPOW |
| Regent of the Mask | |
| Theodore | JAMES BRINKLEY |
| LDA Chairman | JAMIE ALCROFT |
| Lovelace | NICOLA CLARK |
| Momiji | KATE HIGGINS |
| Sanji | WEDEE LEE |
| Muramasa | PAUL EIDING |
| Joe Hayabusa | KEONE YOUNG |
| Ayane | JANICE KAWAYE |
| Capt. Heinlein | JOHN CYGAN |
| Robert T.S. | ZACH HANKS |

Additional Voices
CHRIS SMITH / JB BLANC / KRIS TABORI
MICHAEL GREGORY / PATRICK SEITZ
PAUL ST. PETER / SAM RIEGEL
YURI LOWENTHAL

[ JAPANESE CAST ]

| | |
|---|---|
| Ryu Hayabusa | HIDEYUKI HORI |
| Mizuki McCloud | YUKO KAIDA |
| Canna | YUMI SUDO |
| Ishigami | UNSHO ISHIZUKA |
| Cliff | HIROAKI HIRATA |
| Regent of the Mask | |
| Theodore | KENYU HORIUCHI |
| LDA Chairman | KOUJI YADA |
| Lovelace | MASUMI ASANO |
| Momiji | YUKO MINAGUCHI |
| Sanji | RIKA KOMATSU |
| Omitsu | MAI TODOH |
| Genjiro | |
| Capt. Heinlein | MASAHARU SATO |
| Muramasa | |
| Robert T.S. | BIN SHIMADA |
| Joe Hayabusa | NORIO WAKAMOTO |
| Ayane | WAKANA YAMAZAKI |
| Obaba | HIROKO EMORI |

Additional Voices
HIROKAZU MIYAHARA / HIROMU MIYAZAKI
KEIICHIRO YAMAMOTO / KEIJI HIRAI
KEISUKE BABA / KEITA TOIDE
KOUHEI FUKUHARA / NOBUNAGA SHIMAZAKI



## IN COOPERATION WITH

[ Story ]
MASATO KATO

[ Cinematics Director ]
TAKU INOUE

ALT JAPAN, INC.
AONI PRODUCTION
BAYARD CO., LTD.
CUP OF TEA PRODUCTIONS, INC.
DYNACOMWARE CORPORATION
ENZYME TESTING LABS INC.
FLAME LTD.
IMAGICADIGITALSCAPE CO., LTD.
BAUHAUS ENTERTAINMENT
JUST CAUSE PRODUCTIONS, INC.
KOUEI SIGN WORKS CO.
NEO AGENCY CO., LTD.
OFFICE 101
P.I.C.S. CO., LTD.
POLE TO WIN AMERICA, INC.
POLE TO WIN CO., LTD.
RUBICON SOLUTIONS, INC.
SARUGAKUCHO INC.
TRIFORCE CO., LTD.
THORIS INC.

[ In-Game Motion Actor ]
KAORU YOSHIDA
NORIYUKI OSADA
TOSHIHIKO KAMEI
YASUNARI KINBARA

TECMO KOEI TAIWAN CO., LTD.
TECMO KOEI TIANJIN SOFTWARE CO., LTD.

## PUBLISHING

[ Software Manual ]
KEISUKE OKABAYASHI

[ Art Work ]
MANABU HORIUCHI
JUNPEI YAMAMOTO

[ Operations ]
HIDEYUKI SUZUKI
JINICHI HAMADA

[ Public Relations & Marketing Dept. ]
HIROSHI MURAI
HIDEYASU MATSUO

[ Global Marketing Dept. ]
HIROSHI SUZUKI
YASUSHI TANI
HIDENOBU KAWABATA
PIERRE GUIJARRO
TOMOHIRO TANIMURA
RIHO TSURUMAKI

[ Global Business Division ]
HIDEKIYO KOBAYASHI
TAKAHIRO YAMAMOTO
SHIH PING LIEN

[ TECMO KOEI AMERICA Corporation ]
AMOS IP
SEAN CORCORAN
TAO SAITO

[ TECMO KOEI EUROPE LIMITED ]
TOM VICKERY
CHIN SOON SUN
MARILENA PAPACOSTA
KOJI TAKEUCHI

[ TECMO KOEI TAIWAN CO., LTD. ]
SAMMY LIU

[ Overseas Product Manager ]
MARKO BURSAC

[ Creative Director ]
TOM LEE

[ Coordination ]
TORU AKUTSU

## SPECIAL THANKS

HITOSHI TAKEUCHI
NOZOMU NAGAI
TOMA ABE

AYA SHIGEKIYO
EIJI KOBAYASHI
KAZUMICHI SUZUKI
KENJI UMEHARA
MASAYUKI YUASA
MOE NISHIYAMA
RIE KOTOBUKI

MASANOBU HAYASHI
WILL CURLEY

YUTAKA SAITO
HIROYA KAKEHATA
SATOSHI TAMAGAWA
TOMONOBU KINUGASA

SAEKO MURAKAMI
YURI ITO

ALL Team NINJA STAFF



### ユーザーサポート

本製品が正常に動作しない場合は、ユーザーサポート係までお問い合わせください。

☎ **045-561-8181**　月～金（祝日を除く）10:00 ～ 17:00
※おかけ間違いのないよう、お願いいたします。

あてさき
〒 223-8503　横浜市港北区箕輪町 1-18-12
株式会社コーエーテクモゲームス
Xbox 360 版『NINJA GAIDEN 3』ユーザーサポート係

●ゲームの攻略法やデータなどのご質問にはお答えいたしかねます。●誠に勝手ながら本製品のサポートは発売日より 3 年間とさせていただきます。●お買い間違いによる交換等は一切いたしておりません。●複製品、無許諾のレンタル品、営業使用品等はサポートいたしません。●この取扱説明書は再発行いたしませんので、大切に保存してください。

新製品のご案内（ホームページ）**http://www.gamecity.ne.jp/**





**オンライン機能を利用するには「オンラインパス」が必要になります。**
**「オンラインパス」は、下記のシリアルコード(ご利用コード)を使用して取得することができます。**

3DMVF-K7G4C-QTR32-3RF2P-2V7GZ

**入力方法** ゲーム内のメインメニューの[ONLINE PASS](→P.5)
またはマーケットプレースの「ご利用コードを使う」より登録してください。

●シリアルコード(ご利用コード)は1回のみ登録可能です。シリアルコード(ご利用コード)の再発行はできませんので充分にご注意ください。●「オンラインパス」のシリアルコード(ご利用コード)がない、またはすでに使用済みの場合はマーケットプレースを利用して新たに「オンラインパス」を購入してください。●本サービスは予告なく中断、延期または終了する場合があります。本サービスの利用期間を含む最新情報はhttp://www.gamecity.ne.jp/でご確認ください。●本サービスは日本国内のみ有効です。●シリアルコード(ご利用コード)のご利用にあたっては、インターネット接続環境が必要です。シリアルコード(ご利用コード)に関する再発行、紛失、盗難、破損または漏洩等について、株式会社コーエーテクモゲームスでは、対応、サポート等の責任を負いかねますので、あらかじめご了承ください。●シリアルコード(ご利用コード)はオンライン機能を利用するために必要となりますので、大切に保管してください。




株式会社コーエーテクモゲームス
〒223-8503 横浜市港北区箕輪町1-18-12





K0201C01